

中国社会福利基金会联合劝募中心

项目报告

一、项目介绍

项目名称	2019 丹寨非遗文创节-非遗文创与乡村振兴交流会
项目执行方	长沙市芒果公益服务中心
项目执行时间	2019 年 1 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日 （此报告内容起始时间）
本次报告性质	阶段性执行报告 ☒ 项目结项报告 ☐

二、善款使用情况

（一） 收入信息

项目筹款收入	350000.00		
线上平台收入	0	线下汇款收入	350000.00
其他渠道收入	0 （需注明其他渠道来源）		

（二） 支出信息

序号	实际支出事项	单价	数量	总价	备注
1	2019 中国丹寨非遗文创节活动舞美舞台设备费用首款	234,000.00	1	234,000.00	
2	2019 中国丹寨非遗文创节活动舞美舞台设备费用尾款	234,000.00	1	234,000.00	
合计				¥ 468,000.00	

1 2019 中国丹寨非遗文创节活动舞美舞台设备费用首款 234,000.00

2 2019 中国丹寨非遗文创节活动舞美舞台设备费用尾款 234,000.00

043001900104 湖南增值税普通发票 No 49569822 043001900104 49569822

机器编号: 889913098929 开票日期: 2019年08月30日

税总通 [2018] 670号 湖南天成印务有限公司

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*设计服务*广告制作费					66019.42	3%	1980.58
合计					¥66019.42		¥1980.58
价税合计(大写)	陆万捌仟圆整			(小写)	¥68000.00		

第二联: 发票联 购买方记账凭证

名称: 长沙市芒果公益服务中心
纳税人识别号: 524301003295749318
地址、电话:
开户行及账号:

名称: 长沙市芙蓉区晴沐广告制作服务部
纳税人识别号: 92430102MA4Q86M75T
地址、电话: 湖南省长沙市芙蓉区火星街道马王堆新合七村安置住宅B-10栋202室13756153714
开户行及账号: 中国银行长沙三湘支行18060101040014667

收款人: 复核: 开票人: 管理员 销售方: (章) 发票专用章

校验码 06941 04359 83818 25349

043001900104 湖南增值税普通发票 No 40074894

机器编号: 889913098929 开票日期: 2019年08月30日

购买方名称: 长沙市芒果公益服务中心 纳税人识别号: 524301003295749318 地址、电话: 开户行及账号:

密码区: 03*1-9*+7<<4>2-4>+<45*0*+354 398*2<60>/<7>40*6++->7*626 +59960183<638/5+4*0*>9/32<*4 *5-9+937*6012478067*7/-22955

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*设计服务*广告制作费					97087.38	3%	2912.62
合计					¥97087.38		¥2912.62
价税合计(大写)	壹拾万圆整 (小写) ¥100000.00						

销售方名称: 长沙市芙蓉区晴沐广告制作服务部 纳税人识别号: 92430102MA4Q86M75T 地址、电话: 湖南省长沙市芙蓉区火星街道马王堆新合七村安置住宅-10栋202室13755153714 开户行及账号: 中国银行长沙三湘支行 18060101040014667

收款人: 复核: 开票人: 管理员 销售方: (章)

税总函 [2018] 670号 湖南天成印务有限公司

第二联: 发票联 购买方记账凭证

发票专用章

043001900104 湖南增值税普通发票 No 40074893

机器编号: 889913098929 开票日期: 2019年08月30日

购买方名称: 长沙市芒果公益服务中心 纳税人识别号: 524301003295749318 地址、电话: 开户行及账号:

密码区: 03+3***/+*23+08739-7581+<49 56/-3118*91<28>7069/>2958-91 4047<-2>57-/<23205*/512>-*6 904619*786012478065->0+/4+00

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*设计服务*广告制作费					97087.38	3%	2912.62
合计					¥97087.38		¥2912.62
价税合计(大写)	壹拾万圆整 (小写) ¥100000.00						

销售方名称: 长沙市芙蓉区晴沐广告制作服务部 纳税人识别号: 92430102MA4Q86M75T 地址、电话: 湖南省长沙市芙蓉区火星街道马王堆新合七村安置住宅-10栋202室13755153714 开户行及账号: 中国银行长沙三湘支行 18060101040014667

收款人: 复核: 开票人: 管理员 销售方: (章)

税总函 [2018] 670号 湖南天成印务有限公司

第二联: 发票联 购买方记账凭证

发票专用章

043001900104 湖南增值税普通发票 No 40074895

机器编号: 889913098929 开票日期: 2019年08月30日

购买方名称: 长沙市芒果公益服务中心
纳税人识别号: 524301003295749318
地址、电话:
开户行及账号:

密码区: 03-0357>727>8+9+-8*1-147<88<8*/98<5<+7<601*10/7849*++9264+074+8**602//02016207/<8*<408+785>/501247806051457+227

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*设计服务*广告制作费					97087.38	3%	2912.62
合计					¥97087.38		¥2912.62
价税合计(大写)				壹拾万圆整 (小写) ¥100000.00			

销售方名称: 长沙市芙蓉区晴沐广告制作服务部
纳税人识别号: 92430102MA4Q86M75T
地址、电话:
开户行及账号: 中国建设银行长沙三湘支行 18060101040014667

收款人: 复核: 开票人: 管理员 销售方: (章) 发票专用章

税总通 [2018] 670号 湖南天成印务有限公司

043001900104 湖南增值税普通发票 No 49569821

机器编号: 889913098929 开票日期: 2019年08月30日

购买方名称: 长沙市芒果公益服务中心
纳税人识别号: 524301003295749318
地址、电话:
开户行及账号:

密码区: 03*5<2/6/4231554+<-378864/+5/759*833/><<-3+836+32+40-/*/<-*270<67>5956<39*/5>+>-2-65/+*824463-012478066724508+<*

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*设计服务*广告制作费					97087.38	3%	2912.62
合计					¥97087.38		¥2912.62
价税合计(大写)				壹拾万圆整 (小写) ¥100000.00			

销售方名称: 长沙市芙蓉区晴沐广告制作服务部
纳税人识别号: 92430102MA4Q86M75T
地址、电话:
开户行及账号: 中国建设银行长沙三湘支行 18060101040014667

收款人: 复核: 开票人: 管理员 销售方: (章) 发票专用章

税总通 [2018] 670号 湖南天成印务有限公司

三、项目执行情况

（一）执行情况

“中国公益慈善项目大赛·非遗文创专题评选”是中国公益领域第一个以非物质文化遗产为主题的大型全国性评选表彰活动。赛事旨在挖掘、梳理和扶持中国优秀的非遗公益项目和文创产品，吸引了来自全国 18 个省市的 385 个优秀项目和产品报名。其中，80 个非遗公益项目、169 件非遗文创产品进入复赛。经过公众投票和来自中国工业设计协会、清华大学、中国艺术研究院、中国非物质文化遗产保护中心等机构的 20 位专家评委的审议，最终选出妈妈制造、《多彩贵州风》《锦秀丹寨》产业就业扶贫项目、少数民族绢人人偶、“鱼跃龙门”女士手提包等 10 个金奖。来自苗乡的“瑙壁哩纳”花鸟鱼虫丝巾，因为出色地融合了非遗文创和精准扶贫两大元素而被授予文创节“锦鸡奖”，代表着中国非遗工艺最高水准、来自百年老字号荣宝斋的“木版水印”被评为特别奖。

8 月 24 日下午，中国非遗文创和乡村振兴交流会召开，10 余位嘉宾分享了各自关于非遗保护、传承与开发的成功经验。中国妇女发展基金会秘书长张建岷以“妈妈制造”为案例讲述了女性公益传承爱与美的故事，中国残疾人福利基金会秘书长张雁华分享了“残疾人如何促进非遗传承”，张新发非遗技艺传承人张刚强介绍了“老手艺在全新的市场环境下焕发活力”的心得，唯品会慈善基金会秘书长王永庄作了“电商公益如何让传统非遗从田间地头走向国际”的分享。中国社会科学院中国文化研究中心研究员张晓明作了总结发言。

（二）运营情况

10 余位嘉宾分享了各自关于非遗保护、传承与开发的成功经验。50 多项来自全国各地及丹寨本土的非遗项目面向公众全面开放，展览、体验、互动、销售等多种多样的玩法，让参会嘉宾和游客亲身感受到非遗魅力。

展现传统文化魅力，开创非遗文创新格局“2019中国·丹寨非遗文创节”成功召开

2019-08-26 12:30

由20家公益、学术、设计机构跨界联合发起的“2019中国·丹寨非遗文创节”于2019年8月22-24日在贵州丹寨万达小镇举行。这是迄今为止我国参赛项目最多、参展产品最广的非遗文创主题公益活动。



巍巍华夏，酝酿无穷智慧；悠悠千载，沉淀不朽文明。细数中华民族数千年历史长河，非物质文化遗产，如同点滴灵光凝练成锦绣画卷上的璀璨华彩，刺绣、木艺、乐舞……非遗的世界，广博而深邃，蕴含着东方民族独特的个性和审美，是你我基因中的底蕴与骄傲。为了保护、传承和弘扬中华民族特有的文化遗产，“2019中国·丹寨非遗文创节”应运而生。

精选内容

开创非遗文创新格局 “2019中国·丹寨非遗文创节” 成功召开

资讯 北国网 2019-08-26 14:04

0 评论

< 分享

由20家公益、学术、设计机构跨界联合发起的“2019中国·丹寨非遗文创节”于2019年8月22-24日在贵州丹寨万达小镇举行。这是迄今为止我国参赛项目最多、参展产品最广的非遗文创主题公益活动。



巍巍华夏，酝酿无穷智慧；悠悠千载，沉淀不朽文明。细数中华民族数千年历史长河，非物质文化遗产，如同点滴灵光凝练成锦绣画卷上的璀璨华彩，刺绣、木艺、乐舞……非遗的世界，广博而深邃，蕴含着东方民族独特的个性和审美，是你我基因中的底蕴与骄傲。为

www.news.cn
新华网
让新闻离你更近

"2019中国·丹寨非遗文创节"在贵州举行 湖南3个项目获奖

2019-08-26 14:39:56 来源：华声在线



关注新华网

微信
微博
Qzone

0

评论



(三) 项目执行中所存在的问题及解决方式

1、存在的问题：

(1) 非遗没有贴近人们的生活。非遗在以前就是人们日常生活的一部分，比如泥人，以前

就是孩子玩具，只是现在的孩子玩具材质变了；比如绘画，在以前是教育内容，也是民间文人传承知识、交流文化的载体，现在已经被淘汰。消费是最直接原因...

(2) 生活方式变迁。与传统农耕社会不同，现代人不再被束缚在土地上，人口流动频繁，传统的生活方式消失了。比如民歌，以前是休闲方式，也是很多少数民族男女谈恋爱的载体，现代人都用手机交流了。

因为以上种种原因，导致非遗技艺几近失传，我们寻求公益与商业结合的方式，让非遗能在现代生活中继续传承下去。

2、解决的方式：计划资助和培育一批具有社会影响力的非遗慈善公益项目和非遗文创产品，传播先进的项目运营模式和理念，推动跨界力量参与非遗保护和传承事业。为非遗传承人和机构提供一对一的专业指导和社会资源对接，以及知名文创项目、公益机构参访和线上线下专业培训的机会